



**MUSEUM
CULTOUR**
Enrich cultural tourism
www.museumcultour-ipa.eu



PARTNER



Provincia di ASCOLI PICENO • [ITALY]



Zavod Znanje Postojna, public institution
[Notranjska Museum Postojna] Country • [SLOVENIA]



Postojnska jama Joint Stock Company Country • [SLOVENIA]



Natural History Museum Rijeka Country • [CROATIA]

This document has been produced with the financial assistance of the IPA Adriatic Cross-Border Cooperation Programme. The contents of this material are the sole responsibility of DELTA 2000 and can under no circumstances be regarded as reflecting the position of the IPA Adriatic Cross-Border Cooperation Programme Authorities.



The project is co-funded by the European Union, Instrument for Pre-Accession Assistance

stampato su carta a colori - www.agenziaimg.com



**MUSEUM
CULTOUR**
Enrich cultural tourism

MUSEI COINVOLTI NEL PROGETTO

- Museo del Mare di San Benedetto del Tronto [Ascoli Piceno - Italia]
- Museo del Cervo e del Bosco della Mesola [Ferrara - Italia]
- Museo del Territorio di Ostellato [Ferrara - Italia]
- Ecomuseo di Argenta [Ferrara - Italia]
- Manifattura dei Marinati di Comacchio [Ferrara - Italia]
- Museo NatuRa di Sant'Alberto [Ravenna - Italia]
- Notranjska museum Postumia [Postumia - Slovenia]
- Grotte di Postumia [Postumia - Slovenia]
- Museo di Storia Naturale di Fiume [Fiume - Croazia]
- Museo di Storia Naturale del Montenegro [Podgorica - Montenegro]
- Museo Nazionale di Berat [Berat - Albania]

I musei coinvolti nel progetto ospitano la mostra **Adriatic Photo Contest**, concorso fotografico che ha permesso ai fotografi di sfidarsi, catturando con obiettivo le bellezze paesaggistiche, i patrimoni culturali e naturali del territorio adriatico. La sfida è stata raccolta da oltre 300 fotografi amatori e professionisti, che hanno candidato, in totale, 1870 foto nelle 5 categorie di concorso: *Flora, Fauna, Cultura, Paesaggi, Underwater*.

THE MUSEUMCULTOUR PROJECT

MUSEUMCULTOUR è un progetto finanziato nell'ambito del **Programma di Cooperazione Transfrontaliero Adriatico IPA** e mira al rafforzamento del turismo culturale attraverso la valorizzazione dei musei e del loro patrimonio, utilizzando strumenti moderni, tecniche e approcci innovativi.

Grazie all'integrazione del patrimonio adriatico, sarà creata una nuova proposta turistica da promuovere attraverso strategie di marketing e comunicazione condivise mirate al rafforzamento della rete museale adriatica.

Quest'ultima permetterà la conoscenza e lo scambio di esperienze favorendo l'innovazione ed il miglioramento nella capacità attrattiva dei musei.

Lo scopo finale è quello di creare uno sviluppo integrato nell'area Adriatica attraverso il turismo sostenibile.

MUSEUM INVOLVED IN THE PROJECT

- The Sea Museum of San Benedetto del Tronto [Ascoli Piceno - Italy]
- Deer and Wood Museum of Mesola [Ferrara - Italy]
- Museo of Territory of Ostellato [Ferrara - Italy]
- Ecomuseum of Argenta [Ferrara - Italy]
- Manifattura dei Marinati - Comacchio [Ferrara - Italy]
- NatuRa Museum - Sant'Alberto [Ravenna - Italy]
- Knowledge Centre Postojna [Postojna - Slovenia]
- Postojnska jama Joint Stock Company Country [Postojna - Slovenia]
- Natural History Museum Rijeka Country [Rijeka - Croatia]
- Natural History Museum of Montenegro [Podgorica - Montenegro]
- National Centre of Museums [Berat - Albania]

The museums involved in the project, house the **Adriatic Photo Contest Exhibition**.

This contest involved photographers of the Adriatic region and their pictures of local landscapes.

Over 300 photographers, both professional and amateur, participated in the contest with a total of 1870 pictures divided into 5 categories:

Flora, Fauna, Culture, Landscape and Underwater.



Le foto pubblicate sono di Sergio Sogani.

ECOMUSEO

L'Ecomuseo di Argenta si trova al centro del triangolo formato dalle città di **Ferrara**, **Ravenna** e **Bologna**, nel **Parco del Delta del Po**. Racconta l'ambiente, la storia e la cultura del territorio e della sua gente, in un suggestivo percorso attraverso **tre stazioni museali e una naturalistica**. Esprime il carattere del territorio e delle comunità locali, nel prendersi cura di questo straordinario patrimonio.

Il Museo delle Valli - con le annesse Valli di Argenta - documenta l'evoluzione dell'ambiente naturale e gli interventi dell'uomo in un'area da sempre dominata dalle acque.

Il Museo della Bonifica è un esempio, unico, di archeologia industriale e, al contempo, di cantiere attivo.

Il Museo Civico, nella chiesa di S. Domenico, ad Argenta, si compone della Pinacoteca comunale e della sezione archeologica, per documentare la vita civica e artistica della città.

Il Museo delle Valli e il Museo della Bonifica sono riconosciuti "museo di qualità" da Regione Emilia-Romagna Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali.

COME ARRIVARE

- in auto: Argenta si trova sulla SS.16 a metà strada tra Ferrara e Ravenna
- da Ferrara [A13 BO-PD]: uscita FE sud poi SS.16 direzione Ravenna.
- da Bologna [tangenziale]: uscita n.11 poi deviazione per Budrio-Molinella.
- da Rimini-Forlì [A14 BO-RN]: uscita Imola e poi direzione Conselice.
- in treno: Argenta si trova sulla linea ferroviaria Ferrara-Ravenna-Rimini.

INFO

Segreteria Ecomuseo Argenta
Tel. +39 0532 808058 • Fax +39 0532 808001
info@vallidiargenta.org
museiargenta@comune.argenta.fe.it
www.vallidiargenta.org



MUSEO DELLE VALLI

Il Museo delle Valli è la porta d'ingresso all'Ecomuseo e al Parco del Delta del Po, con funzioni di centro organizzativo e Centro Visita. Nel 1992 è stato premiato "Museo dell'anno" dal Consiglio d'Europa. All'interno si ha la possibilità di conoscere l'evoluzione dell'ambiente argentano, sia dal punto di vita storico-antropologico sia da quello naturalistico, attraverso racconti, schede, immagini e uno splendido video che simula l'arco della giornata: colori, suoni, voci e percezioni visive che avvolgono il visitatore e lo trasportano all'interno delle nostre valli dall'alba al tramonto.

VALLI DI ARGENTA

Sono tra le più vaste zone umide d'acqua dolce dell'Italia settentrionale, riconosciute d'interesse internazionale nel 1976 ai sensi della convenzione di Ramsar e sesta stazione del Parco del Delta Del Po Emilia-Romagna. Comprendono le casse di espansione Campotto/Bassarone e Vallesanta e il bosco igrofilo del Traversante, per circa 1600 ettari complessivi. Le frequenti variazioni dei livelli delle acque, connesse con i servizi di bonifica, influiscono notevolmente sulle presenze vegetali e animali, che sono straordinariamente numerose e varie. L'intenso avvicendarsi delle specie migratrici rinnova di continuo, nell'anno, la popolazione dell'avifauna tipica: anatidi, ardeidi, sterne, rapaci, passeriformi, limicoli.

MUSEO DELLA BONIFICA

Il Museo della Bonifica ha sede presso l'impianto idrovoro di Saierino, splendido edificio in stile Liberty del 1925. È il cuore del grande sistema di bonifica di destra Reno, che garantisce sicurezza idraulica ai territori della bassa pianura bolognese. È inoltre un esempio di archeologia industriale in cui macchine e centrali storiche si integrano con l'organizzazione umana e tecnica del Consorzio della Bonifica Renana. Il percorso si sviluppa sia all'aperto sia negli edifici aziendali e comprende la chiazziva emissaria, la passeggiata delle macchine, la sala delle pompe idrovore e la centrale termoelettrica.

MUSEO CIVICO

Il Museo Civico si trova all'interno della chiesa di San Domenico, edificio quattrocentesco di ispirazione rossettiana. L'evoluzione degli insediamenti e degli assetti urbani, le forme della cultura e delle istituzioni sono i temi del Museo Civico, che arricchiscono il quadro delle informazioni del sistema ecomuseale argentano. All'interno del museo sono collocate la sezione archeologica, che testimonia le campagne di scavo eseguite ad Argenta, e la pinacoteca, composta da una trentina di opere che vanno dal XV al XVIII secolo. Di notevole importanza La decollazione del Battista dello Scarsellino e La Madonna col bambino di Benvenuto Tisi detto Il Garofalo.

HOW TO ARRIVE

- by car: Argenta is in the SS.16, halfway between Ferrara and Ravenna,
- from Ferrara go to A13 BO-PD, motorway exit Ferrara Sud, and later go to SS.16 on the way to Ravenna.
- from Bologna go to bypass, motorway exit number 11, later go on the way to Budrio-Molinella.
- from Rimini-Forlì go to A14 BO-RN, motorway exit to Imola and after go on the way to Conselice.
- by train: Argenta is in the railway way circuit Ferrara-Ravenna-Rimini.

ARGENTA'S VALLEYS

Argenta's valleys are one of the largest freshwater wetlands of Northern Italy, are recognized of International interest in 1976 thanks to the Ramsar convention and the sixth station of the Po Delta Park of Emilia Romagna. Argenta Valleys include the water retention basins of Campotto-Bassarone and Vallesanta and the hygrophilous wood, the Traversante, in total about 1600 hectares. The frequent variation of the water level, connected with the land reclamation service, affect the presence of vegetables and animals, that are extraordinary in number and variety. The kind of migratory species is in continuous change during the year and this fact replaces continually the typical avifauna population: anatidae, ardeidae, terns, raptors, passeriformes, limicolous.

THE ECOMUSEUM

The Ecomuseum of Argenta is situated at the centre of a triangle formed by the cities of **Ferrara**, **Ravenna** and **Bologna**, in the **Park of the Po Delta**. It discloses the environment, the history and the culture of the territory and of its people, in a suggestive itinerary through three museum sections and a naturalistic one. The Ecomuseum shows the nature of the territory and of the local communities that extraordinarily take care of this patrimony.

The Museum of the Valleys - with **Argenta's valleys** - demonstrates the evolution of the natural environment and the presence of the human hand in an area always dominated by the water.

The Land Reclamation Museum is a particular example of industrial archeology and, at the same time, of an active building site.

The Civic Museum, in the S. Domenico's church of Argenta, is formed by the council art gallery and the archeological section that represent the civic and artistic life of the city. The Region of Emilia Romagna recognize the **Museum of the Valleys and the Land reclamation Museum** as a "Museum Of Quality".

THE MUSEUM OF THE VALLEYS

The Land Reclamation Museum is situated in the **Church of Saint Domenico**, built in XV century and inspired by Rossetti. The evolution of settlement and urban fabrics, the forms of culture and of institutions are the subjects of the Civic Museum that increase the information about the Ecomuseum system of Argenta. Inside the Museum there are the archeological section, that shows the many archeological digs made in Argenta, and the Art gallery, formed by about thirty paintings from XV to XVIII century. Plays of great importance are for example *La decollazione del Battista* by Scarsellino and *La Madonna col bambino* by Benvenuto Tisi, best known as "Il Garofalo".